**Реферат тақырыптары**

1. Визуалды бейнелер/визуалды тәжірибенің негізгі құрылымдары.

2. Бейнелеу, технология, орта (визуалды бейнелердің материалдық / технологиялық негіздері).

3. Визуализацияның заманауи технологиялары.

4. Визуализация стратегиясы ақиқат стратегиясы ретінде (ғылыми білімді өндіру және тарату контекстіндегі визуалды мазмұн).

5. Сурет және мәтін (қазіргі мәдениеттегі визуалды және мәтіндік қарым-қатынас).

6. Күнделікті өмірді визуализациялау және эстетизациялау (эстетикалық дәстүрлі ұғымның өзгеруі).

7. Көрнекі бейнелер және мәдени жадтың құрылысы.

8. Мәдени кеңістікті визуализациялау және өндіру; заманауи визуалды орта (виртуалды, көркем және қалалық кеңістіктер).

9. В. Татлин және ХХ ғасырдың бірінші ширегіндегі көрнекі утопиялар.

10. Көрнекілік және виртуалдылық.

11. Дизайн және шындық.

12. Дизайн ортасы және визуалды бейнелер.

13. Манга: жаңа көркемдік бейнені қалыптастыру.

14. Фотосурет: көрнекі бейнелерді құрудағы түрлері, маңызы.

15. Қазіргі заманғы визуалды технологиялардың веб-ресурстары.

16. Ж. Бодриляр заманауи визуалды мәдениеттің ерекшеліктері туралы.

17. П. Вирилио және ХХ ғасырдың соңғы ширегіндегі көрнекі зерттеулер.

18. Әлеуметтік картаның визуалды тілі.

19. Көрнекі қабылдау психологиялық ұғым ретінде.

20. Көрнекі қабылдаудағы Фигура мен фон

**Темы рефератов**

1. Базовые структуры визуальных образов/визуального опыта.

2. Образ, технология, медиум (материальные/технологические основания визуальных образов).

3. Современные технологии визуализации.

4. Стратегии визуализации как стратегии истины (визуальные содержания в контексте производства и трансляции научного знания).

5. Образ и текст (взаимосвязь визуального и текстуального в современной культуре).

6. Визуализация и эстетизация повседневности (трансформация традиционного понятия эстетического).

7. Визуальные образы и конструирование культурной памяти.

8. Визуализация и производство культурных пространств; современные визуальные среды (виртуальные, художественные и урбанистические пространства).

9. В. Татлин и визуальные утопии первой четверти ХХ в.

10. Визуальность и виртуальность.

11. Дизайн и реальность.

12. Дизайнерская среда и визуальные образы.

13. Манга: формирование нового художественного образа.

14. Фотография: виды, значение в построении визуальных образов.

15. Web-ресурсы современных технологий визуальности.

16. Ж. Бодрийяр о специфике современной визуальной культуры.

17. П. Вирилио и визуальные исследования последней четверти ХХ в.

18. Визуальный язык соцарта.

19. Зрительное восприятие как психологическое понятие.

20. Фигура и фон в визуальном восприятии